

UNDER VAMPYRENS KLØER

Kinematografisk
Folkeskuespil i

3

Akter

80 Afdelinger

I Hovedrollen
Mme Luzzy Werne



Leveres fra „BIORAMA“,
København — Kristiania.

PERSONERNE:

Fru Inez de Molina, en Even-
tyrerske Mme Luzzy Werne
Dr. Harris, en ung Læge Hr. Jon Iversen
Hugh Danies, en gl. Færgemand Hr. Hans Kayrød
Evelyn, hans Datter Frk. Anna Müller
Frantz, Sekretær hos Fru de
Molina Hr. Arnold Petersen
Politipræfekten..... Hr. Henry Knudsen
Tom Jones Hr. Elith Pio
Fru Morrison, Harris Hus-
holderske..... Fru Ellen Lumbye
Kommandanten i Fæstningen
Hammerstein Hr. Carl Petersen
En Impresario Hr. Brun
En Artist Hr. Ballin
Dommeren Hr. Johan Jensen
Aktor Hr. Darning
Defensor Hr. Parly Petersen
En Fangevogter Hr. Arnold Jensen
1. Detektiv Hr. Aars
2. Detektiv Hr. Lindgren
Damer og Herrer, Betjente, Soldater, Artister,
Publikum osv. osv.

AFDELINGER:

- 1 Et Selskab og to Skæbner
- 2 Det første Møde
- 3 Fru de Molina
- 4 List og Intrige
- 5 En Kvindes Kærlighed
- 6 Hvad Fru de Molina vil — lykkes altid
- 7 Dr. Harris føler sig ilde berørt
- 8 Idyl i Skoven
- 9 Et henrivende Naturbarn
- 10 Den skæbnesvangre Opdagelse
- 11 I Sollys og Lykke
- 12 Hadets Stemme
- 13 Fru de Molinas List
- 14 Gennem Skoven
- 15 „Stadig dette Pigebarn“
- 16 Et Afslag —
- 17 „De foragter min Kærlighed!“
- 18 Sekretæren
- 19 De hemmelighedsfulde Papirer
- 20 „Jeg vil knuse denne Mand!“
- 21 Den forhenværende Forbryder
- 22 En Røst fra Mørket
- 23 Hævnens Planer
- 24 Sekretæren er paa Post
- 25 Dr. Harris Afrejse
- 26 En snedig Plan
- 27 De Sammensvorne
- 28 Tom Jones, et foragteligt Individ
- 29 En gunstig Lejlighed
- 30 Den forladte Villa
- 31 Skarpe Vaaben
- 32 Paa Lur —
- 33 De fatale Dokumenter
- 34 Planen lykkes
- 35 Fru de Molina begynder sit Værk
- 36 Harris arresteres ved sin Hjemkomst
- 37 „Bevis Deres Alibi“
- 38 Harris er forlegen
- 39 En Fælde

- 40 Det falske Brev
 - 41 I Retten
 - 42 Han dømmes paa Indicier
 - 43 Evelyns Sorg
 - 44 Fæstningen Hammerstein
 - 45 I de underjordiske Kældere
 - 46 Sorgens Ansigt
 - 47 Evelyns Død
 - 48 Fru de Molina har Samvittighedsnag
 - 49 Dommen
 - 50 „Det er denne Kvindes Skyld“
 - 51 Trange Aar
 - 52 Beviserne
 - 53 Gennem Fængslerne
 - 54 Harris søger Befrielse
 - 55 Forgæves —
 - 56 Gennem Natten
 - 57 Fru de Molinas Tab
 - 58 „Jeg har et Forslag“
 - 59 Impresarioen
 - 60 Hun tager imod Tilbudet
 - 61 Den ulykkelige Fange
 - 62 En Vision —
 - 63 „Sandheden dæm rer for Fangen“ —
 - 64 Gennem Mørke til Sandhed
 - 65 „Det er hende!“
 - 66 Frifindelse og Benaadning
 - 67 Forsilde!
 - 68 Et forfærdeligt Budskab!
 - 69 „Hævn“
 - 70 Et tilfældigt Møde
 - 71 Beslutningen modnes
 - 72 „Hende — og ingen anden —“
 - 73 Det dræbende Vaaben
 - 74 Paa Varieteen
 - 75 Længsel
 - 76 Dødsdansen
 - 77 Skuddet! —
 - 78 „Han er kommet tilbage fra Mørket!“
 - 79 Hævnen og Flugten
 - 80 Finis — —
-



FRU DE MOLINA, en skøn Eventyrske, forelsker sig lidenskabeligt ved en Fest i den unge Læge George Harris — denne bemærker dette og føler sig pinligt berørt af denne Kvindes opdukkende Lidenskab for hans Person — saameget mere som George Harris er indtaget i det smukke Naturbarn, Evelyn, Datter af den gamle Færgemand Hugh Danies. —

Baade Harris og Fru de Molina beboer Villaer paa den anden Side af Floden og her ved Færgestedet har Harris lært Evelyn at kende, den friske unge Pige, der er den absolutte Kontrast til Fru de Molina, den mørke og intrigante, men skønne Eventyrske.

Da Fru de Molina mærker, at hendes Kærlighed ikke bliver besvaret, og da hun erfarer, hvem det er som Harris betænker med sin Kærlighed — gribes hun af et glødende Had mod Harris og Evelyn. — Hun vil sætte alt ind paa at knuse disse to Menneskers Lykke. —

Hendes Sekretær, en forhenværende Forbryder, som Fru de Molina engang har frelst fra Politiets Kløer, lover at bistaa hende. — Han har engang bemægtiget sig hemmelige Papirer fra et Arkiv og han foreslaar nu Fru de Molina, at man ved en eller anden snedrig Machination skal se at faa an bragt disse Papirer hos Harris, sammen med et falsk Brev, der skal bevise, at Harris er Tyven og saaledes stemple ham som Spion og i en fremmed Magts Vold. —

Sekretæren forener sig med en Mand Tom Jones, et foragtligt Kreatur, der lover at ordne Sagen mod en stor Sum Penge. — Da Harris tager paa Rejse, benytter hans Husholderske sig af

dette og forlader en Nat Villaen for at besøge sine Slægtninge i den nærmeste By. Tom Jones benytter denne Nat til at skaffe sig Indpas i Villaen og anbringe Dokumenterne hos Harris.

Fru de Molina faar det hemmelige Politi paa Harris Spor; man foretager en Husundersøgelse, der har Harris Arrestation til Følge ved hans Hjemkomst.

Forgæves søger han i Retten at bevise sin Uskyldighed, det falske Brev, der er stilet til ham i et hemmeligt Forbunds Navn og de øvrige Indicier fælder ham og han dømmes til 16 Aars Fængsel paa Fæstningen Hammerstein.

Evelyn, der er til Stede ved Retsforhandlingerne, besvimer i sin Faders Arme — Fru de Molina triumferer derimod.

Lange og trange Aar oprinder for Fangen paa den skumle Fæstningen, der beskyttes af Havets Bølger. — I sine ensomme Timer har han Stunder til at tænke paa den Uret, han har lidt, og den forbigangne Tid, Billedet af de to Kvinder, Evelyn og Inez de Molina, dukkede op for ham, og lidt efter lidt husker han Træk for Træk den onde Kvindes Had og Trudsler — Sandheden begynder at dæmre op for ham — det maa være hende og ingen anden, der har sat den forfærdelige Intrige i Værk.

Ak — han aner kun lidet, at Evelyn, hans Evelyn, er død af Sorg — Hendes Hjerter knustes hin Dag, da Fængslets Port lukkede sig efter den Ulykkelige — Fru de Molina er gledet ud i nye Eventyr, nye Egne — hun mister en Dag alle sine Penge i en Spillebank — ruineret, som hun er, vil hun sætte sig Revolveren for Tindingen, men hendes Time er endnu ikke kommen. —

En Impresario har fulgt efter hende, han foreslaar hende, at hun skal optræde paa en Varieté, hvor han vil opreklamere den omtalte Kokottes Navn yderligere. —

Fru de Molina slaar til. —

Efter 10 lange Aar aabnes Fængslets Port for den ulykkelige Harris, han har i de mange Aar forgæves søgt at Frelse ved Flugt; — nu slaar Benaadningens Time, han forlader Fæstningen som en fri Mand — men knust og tilintetgjort —

Og da han opsøger den gamle Færgemand, erfarer han, at hans Elskede er død — da gribes han af vild Smerte og Tanken om Had og Hævn fylder hele hans Sjæl — thi at Fru de Molina

har ødelagt hans Liv derom føler han nu Vished — dyb Vished.

Og Skæbnen lader de to atter mødes. I en Artistkafé i Storstaden træffer Harris Fru de Molinas Navn paa en Plakat. Tilfældet vil, at Tom Jones, hin Mand, der blev bestukket til at udføre den nedrige Daad, i Drukkenskab udplaprer sin Hemmelighed for Harris. — Dennes sidste Tvivl er nu hævet, han styrter hen til Varietéen, hvor han fra en Galleriloge følger Fru de Molinas besnærende Dans. — Hendes Vampyr-Smil og onde Øjne fylder ham med Hævnens Lyst; han griber et Vaaben og trykker løs — han ser hende segne under Publikums Rædsel. — Selv naar han at flygte fra Varietéens Tag og ned paa et andet — ingen tænker paa at følge ham i den første Forvirring.

Men Fru de Molina udaander; i sin sidste Time angrer hun sin Daad og hvisker:

„Jeg vidste, at han vilde komme tilbage fra Mørket. . . . jeg vidste det!“

Men Harris søger i Natten tilbage til det Sted, hvor han engang var lykkelig. — Han synes ved det gamle Færgested at se sin Elskedes Skygge og griber med bristende Hjerter efter sin Vision . . .

Han styrter til Jorden. . . .

Og næste Morgen finder den stakkels gamle Færgemand sin Vens afsjælede Legeme. — Han er ene med den Døde og med Fortidens Minder.

~~UNBENUTZT~~

FILM-FABRIKEN „SKANDINAVIEN“

(SÖREN NIELSEN)

ÖSTERBROGADE 33 · KOPENHAGEN Ö.

DÄNEMARK

TELEGR.-ADR.: „BIORAMA“.



In den Krallen des Vampyr.

Kinematographisches Drama in 3 Akten, 100 Abteilungen.

Ausgeführt von hervorragenden dänischen Künstlern.

Frau de Molina ist eine schöne Abenteurerin, welche sich in einen jungen Arzt, Namens George Harris, verliebt hat. Aber dieser kann ihre Gefühle nicht erwidern, indem er sich in die Tochter des alten Fährbesitzers, Evelyn — ein reizendes Naturkind — verliebt hat. Vergebens sucht Frau de Molina Dr. Harris zu gewinnen, aber da er ihr nur Kälte erweist, wird sie von einer schrecklichen Eifersucht ergriffen. Ihr Sekretär, ein früherer Verbrecher, welcher Frau de Molina gegenüber in Abhängigkeit steht, indem sie ihn von dem Arm des Gesetzes befreit hat, verspricht ihr, sie an Harris, den sie jetzt eben so sehr hasst, wie sie ihn vordem geliebt hat, zu rächen. Der Sekretär ist im Besitze von kompromittierenden Papieren, welche er aus einem Geheim-Archiv entwendet hat. Er tritt in Verbindung mit einem Banditten, Namens Tom Jones, und diesem gelingt es, diese Dokumente in Harris Villa während dessen Abwesenheit einzuschmuggeln. Die Geheimpolizei erfährt aus unbekannter Quelle den jetzigen Aufbewahrungsort der fatalen Dokumente, und als man diese in Harris' Villa findet, wird derselbe bei seiner Rückkehr verhaftet. Ein anonymer Brief mit der Unterschrift »Franz« (dem Sekretär), in welchem behauptet wird, dass Harris der Anführer der Verbrecherbande wäre, wird als Indicium gegen denselben benutzt und wird letzterer zu einer 10jährigen Strafarbeit auf der Festung Hammerstein verurteilt.

Der alte Fährbesitzer und Evelyn sind der Verzweiflung nahe, wogegen Frau de Molina, welche die Sache mit der grössten Aufmerksamkeit verfolgt, frohlockt. Die vielen kummervollen Jahre schleppen sich für Harris dahin in dem einsamen Gefängnis, aber nach und nach dämmert ihm eine Ahnung über den wahren Sachverhalt — er erinnert sich des wilden Hasses, welchen er bei ihrem letzten Zusammentreffen bei Frau de Molina bemerkte — aber gleichwohl hat er keine genügenden Anhaltspunkte — Zweifel und Zorn beherrschen seine Seele, aber ununterbrochen ist sein Herz erfüllt von der Sehnsucht nach Evelyn, welche langsam dahinsinkt, bis sie schliesslich ihr müdes Haupt in die Arme des alten Vaters zur ewigen Ruhe legt.

Frau de Molina spielt auf der Börse und verliert ihr ganzes Vermögen: aus Verzweiflung will sie sich das Leben nehmen. Ein Varietédirektor schlägt ihr vor, dass sie in seinem »Kunsttempel« auftreten solle, indem ihre Schönheit Aufsehen erregen würde. Nach einiger Bedenkzeit willigt sie ein.

— Zehn Jahre sind verflossen — zehn schreckliche Jahre für Harris! Er hat während dieser Zeit einen vergeblichen Versuch gemacht, aus dem starken Gefängnis zu entweichen — — da wird er endlich begnadigt, er ist frei, aber eine Freiheit, die für ihn schlimmer ist als der Tod!

Als er von dem alten Fährbesitzer die Mitteilung erhält, dass Evelyn das Zeitliche gesegnet hat, ergreift ein namenloser Schmerz seine Seele. Aber bald muss dieser einer fürchterlichen Erbitterung weichen, denn die Mitschuld der Frau de Molina wird ihm mehr und mehr zur Gewissheit und in dieser Vermutung wird er von Evelyn's Vater unterstützt.

Eines Tages, als er in grosser Ermüdung eine Wirtschaft in der Vorstadt besucht, liest er auf einem Varieté-Plakat Frau de Molina's verhassten Namen. Der Zufall will, dass Tom Jones — derselbe, welcher den von ihr erfundenen Schurkenstreich ausgeführt hat, — dasselbe Lokal besucht, und aus einigen Aeusserungen des angetrunkenen Banditten erfährt Harris nun den ganzen Hergang. Frau de Molina hat sich schrecklich an ihm gerächt!

Frau de Molina tanzt ihren bezaubernden Tanz und wie berauscht folgt das Publikum ihren vampyrähnlichen Bewegungen. Ein Beifallssturm braust durch den Saal, mit lächelnder Miene verbeugt sie sich — — da dröhnt ein Schuss von der Gallerie herab — im Zeitraum einer viertel Sekunde schaut sie in Harris' verzerrte Züge und leblos sinkt sie zu Boden. — —

Der Unglückliche rettet sich durch die Flucht — — um den Ort aufzusuchen, wo er einstmals glücklich war — am Flusse erscheint ihm in der Einsamkeit der Nacht das verklärte Gesicht seiner geliebten Evelyn.

Nächsten Morgen findet der Fährbesitzer den entseelten Leichnam seines Freundes. Die Sorgen haben ihn getötet. — — Seine traurige Lebensbahn ist abgeschlossen und jetzt hat er endlich Frieden erhalten.

Länge 1050 Mtr. Preis: Mark....., Virage.....

Die Länge der Films ist nur annähernd angegeben.

Code Wort: Vampyr.

Herausgegeben.....